4th Edition

November 2021

Dr. Ambedkar Institute of Technology for Handicapped, Kanpur

Mantavya

Giving voice to campus whispers

INTRODUCTION

It is a matter of pride that the college magazine committee has put in their best efforts to bring out the magazine for the academic year 2020-21. The magazine, "MANTAVYA", will mirror the creative and innovative ideas of both the teachers and the students. The articles published in it will be of contemporary relevance. The convenor and the committee members have successfully brought out the magazine in a very useful way. A college magazine reflects the consolidated efforts of the teachers and the students to contribute articles to the magazine in a creative manner. It will also exhibit the latent talents of the teachers and the students as storytellers, poets, essayists and so on. So understand the hard work undertaken by the magazine committee to make it a reality in a meaningful way and congratulations to the convener and the committee members on their successful effort to bring out the magazine for the academic year 2020-21.

MESSAGE FROM

THE DIRECTOR'S DESK

मुझे यह जान कर अत्यंत प्रसन्नता की अनुभूति हो रही है कि **डॉ. अम्बेडकर इंस्टिट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी फॉर हैंडीकैप्ड** के छात्रों द्वारा ई-पत्रिका "मंतव्य" के चौथे संस्करण का प्रकाशन होने जा रहा है, एतदर्थ हार्दिक बधाई। मौलिक चिंतन एवं रचनात्मक लेखन छात्रों के व्यक्तित्व के सर्वांगीण विकास का मूल आधार है एवं पत्रिका छात्रों की प्रतिभा एवं कौशल की अभिव्यक्ति का सशक्त माध्यम होती है, मुझे आशा है कि पत्रिका में शैक्षिक एवं साहित्यिक गतिविधियों का समावेश होगा, जिससे छात्रों की बौद्धिक प्रतिभा में अभिवृद्धि होगी तथा सृजनात्मक लेखन की क्षमता का विकास होगा। पिछले वर्ष वैश्विक कोरोना महामारी के चलते हमारे संस्थान के छात्रों ने राष्ट्र हित के लिए अपना सहयोग दिया, इसलिए मैं उनके इस कार्य की सराहना करती हूँ। मुझे आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि ई-पत्रिका के प्रकाशन में संस्थान की गरिमा एवं ख्याति का ध्यान रखेंगे, साथ ही साथ शिक्षा के समस्त आयामों का सफलतापूर्वक निर्वाहन करते रहेंगे। मैं इस ई-पत्रिका के सफल एवं सार्थक प्रकाशन हेतु अपनी हार्दिक शुभकामनाएं प्रेषित करती हूँ।

Prof. Rachna Asthana

MESSAGE FROM

THE DESK OF DEAN STUDENT WELFARE

We accomplished a great deal - we identified our goals, set aside time to achieve them. Our work ethic and achievements at AITH are solid - they are the collective results of each and every one here. At this unique institution, we hone the academic skills, fine tune the aesthetic senses and work towards building a holistic culture that values the individuality of each student, helping them realize their innate potential. Students are encouraged to explore and revel in the joy of learning. Research based learning is the norm, where each student is guided through an individualized work plan in consonance with his/her potential, thereby providing a complete learning experience. Also, I feel proud of this entire team of e-magazine who took responsibility for this important task. My best wishes to the entire team of "MANTAVYA" - the-magazine of AITH.

Dr. Rajesh Kumar Gupta

MESSAGE FROM

THE DESK OF CECA CHAIRMAN

We continually face challenges in life - how we view them defines us. We at AITH, choose to see challenges as stepping stones & opportunities that we have encountered along the way for us to use, so that we can achieve more and develop further to ultimately actualize more of our goals . To cope with the modern challenges, the development of staff at frequent intervals is imperative for overall results. Our work ethic confirms this and our vision underpins this. We are all destined to make choices and these choices do largely control our actions. I am most fortunate that our college is filled with so many motivated people who make positive choices, which ultimately lead to so many meaningful and productive actions.

Srinath Dwivedi

MESSAGE FROM

THE CULTURAL CONVENOR'S DESK

The college life is not only about the academic curriculum but also getting holistic exposure to all the niches possible. The student community at Dr Ambedkar Institute of Technology for Handicapped, Kanpur comes from diversified backgrounds, so celebrating our differences, as well as our common interests, helps us unite and learn from each other. We understand the importance of cultural sensitivity in today's technologically derived world and the cultural committee makes the young leaders at AITH sensitive to each other's culture. As the world is recovering from the covid pandemic, it is important to bring back all the tasks back to normal, and to keep our morale up. I am so happy that the very celebrated E Magazine of our college MANTAVYA has restarted it's venture after a year long lockdown. MANTAVYA is a reflection of our tireless attitude and vivid imagination. I congratulate the entire team for the same and wish them all the best

Dr. Anuj Srivastava

MESSAGE FROM

LITERARY SECRETARY

It is rightly said by Aristotle *"Educating the mind without educating the heart is no education at all"*. This quote has been vigorously followed from years at our institute AITH, Kanpur. The main goal of education is building a good character along with intelligence, as the desire to create is the deepest yearning of the human soul. We embrace innovation, creativity and tenacity with open arms as the new normal after the lockdown. The enlargement in the technological world is also mandatory. I am proud of doing the same, as well as exhilarated for this new edition of Mantavya as this magzine gives a platform to the students to speak their heart out and bolsters their extracurricular skills. It is also a medium for the freshers to connect to this campus and their peers. I wish every member working on it, all the luck and best wishes. Keep it up.

Adarsh

MESSAGE FROM

THE EDITOR IN CHIEF

Dear readers
You have in your hands "Mantavya", Dr. Ambedkar Institute of Technology for Handicapped's official magazine. It captures the momentous moments of an aithian's journey. We have tried our best to make this memoir help you to recapitulate your eventful journey in AITH "Mantavya" is the compilation of the immense efforts put forward by the Aithians and it is also a specimen of their creativity. It tries to bind together each and every aspect of the aith family. In these hard times of worldwide pandemic, this was another splendid year, indeed with our students bringing laurels to the college in all spheres. Isn't it rightly said, "a flower makes no garland". Thus, this magazine is not the outcome of the effort put in by an individual, but the immense effort put forward by the whole team. This is just a small tribute to our alma mater. We apologise for shortcomings and hope you will cherish our efforts.
Au revoir!

Dr. Sonia Agarwal

CONTENTS

1. Teacher's Corner
2. विद्रोही की कलम
3. मन मेरा जीवन बन जाए
4. Missing Sacraments
5. माँ
6. We Lost Our Originality
7. अधिकार और कर्तव्य
8. पापा मेरे पापा
9. शीशे का गुरुर
10. The price of freedom
11. संस्कार
12. संघर्षरत नर
13. आदर्श आचरण
14. A New era of learming
15. अपने घर की ओर
16. Who's Fault???
17. इंसान
18. Kintsugi - The Art of Embracing Damage

CONTENTS

19.माँ का नि:स्वार्थ प्रेम
20.Hope
21.ममता की मधुर मूर्ति
22.मेरा भारत
23.Sketches
24.AAVEG-The Burning desire
25.Tech-Fest
26.DJ Night with DJ Rhea
27.AITH in News
28.Mentors team
29.Editiorial team

Teacher's Corner

Biotechnology department at Dr. A.I.T.H. was started in Year 2008 with a vision to develop a department of eminence to facilitate teaching, learning, innovations & research in Biotechnology for the upliftment of global society & mankind. The department is now looking forward to expand its domain in the area of research and development in advanced and applied microbiology, phytopharmaceuticals, nanoparticle synthesis and evaluation, advanced biomaterials, bioremediation and environmental biotechnology to develop new methodologies and technologies to neutralize industrial pollutants and toxicants from industrial waste. Students of the department have also developed bioplastic to replace plastic which is global pollutant. In last few years, the Deptt. of Biotechnology has achieved various feats such as recognition from Uttar Pradesh Council of Science and Technology (UPCST) by winning grants as well as coverage in leading newspapers and national television channels. We have also published good publications in reputed international journals. Students of the department have also performed exemplary in their academics and have received Gold Medals from AKTU. Alumni's of the department are pursing higher studies in IITs, NITs and other leading Universities abroad.

I am pleased to know that the students of our institute have taken the opportunity to bring out the Fourth edition of students magazine "Mantavya" in these tough times. The students have taken interest and devoted substantial amount of time in completing the magazine. I have also noted that students have emphasized the departmental message and opportunities in the current edition. This is a welcome approach and I am sure they will continue their efforts in making it better and better.

I support this activity whole heartedly and wish them best for making an excellent magazine in due course of time.

Dr. Manish Singh Rajpoot
H.O.D Biotech

विद्रोही की कलम

एक रोज विद्रोही
या उसकी कलम
किसी एक को सनक हुई ।
कागज पर आग लिख
इंतज़ार धमाके का करने लगे।
आवाम बहरी सुन ना सकी
तानाशाह की नजर चढ़ गई ।
कलम तोड़ फेकी
उपहास किया
विद्रोही ने फिर भी
दुस्साहस किया ।
ज़बान लेने पहुँची जब
कलम का बदला
खींच उस ज़बान को काटा,
लेप लगा उस पर
एक बिकी स्याही का
परोस दिया कल के समाचार पर ।
वो जबान कटी लिए ,
विद्रोही क्या करता
दया कर उसे भी मार दिया ।
आवाम देख ना सकी उस लेप के बाहर
आवाम बहरी ही नहीं
अंधी भी थी ।

अब दफ़न है तीनों
कलम ज़बान और विद्रोही
एक साथ लड़ रहे कब्र में
इस बात पर
कि कसूर किसका था
वो कलम जो बिक ना सकी
वो ज़बान जो चाट ना सकी
या खुद विद्रोही जो आम ना रहा ।

-Divyansh Omar
CSE 4th Year

मन मेरा जीवन बन जाए

मन जीता तो
जग ´क्या बंदे,
मन के हारे-हार ।
मन का विचरण,
मन का विचलन,
जीवन है बस मनोविहार।
हर पल बस चलती रहती है
मन में मेरे उथल-पुथल
अंतिम क्षण भी ना थमता है, व्याकुल होता है ये मन
मन वैरागी, मन अनुरागी
मन से राजा, मन से रंक
मन से कामुक, मन से कर्मठ
कितना व्यंग्यात्मक है मन ।
मन चाहे तो प्रेम करे,
मन चाहे तो ना चाहे।
मन इक पंछी बिना पंख के, सांझ-सवेरे उड़ता जाए ।
मन का मन तो सब सुनता है, अनसुना भी करता है,
कल्पनाओं के घोड़े पर ये,
तीव्र वेग से चलता है।
क्षण में हँसता, क्षण में रोता
नित-नित मंच बदलता है।
मन से ही मानव है मनुष्य
मन जो कहता, ये करता है।
मन की आज़ादी से प्रेरित
ये मन मेरा बतलाये,
कितना उत्तम
होता गर यूँ...
मन मेरा जीवन बन जाए ।
मन मेरा जीवन बन जाए ।।

Shivani Mishra
BT 2nd Year

Missing Sacraments

Lost lost,

our sacraments,

Recalled by children when they have greed. From starting once again you should read.

Lost lost,

Our sacraments.

They dont call and ask are you fine,

But poor parents call whether you are twelve or forty nine,

Lost lost.

Our sacraments,

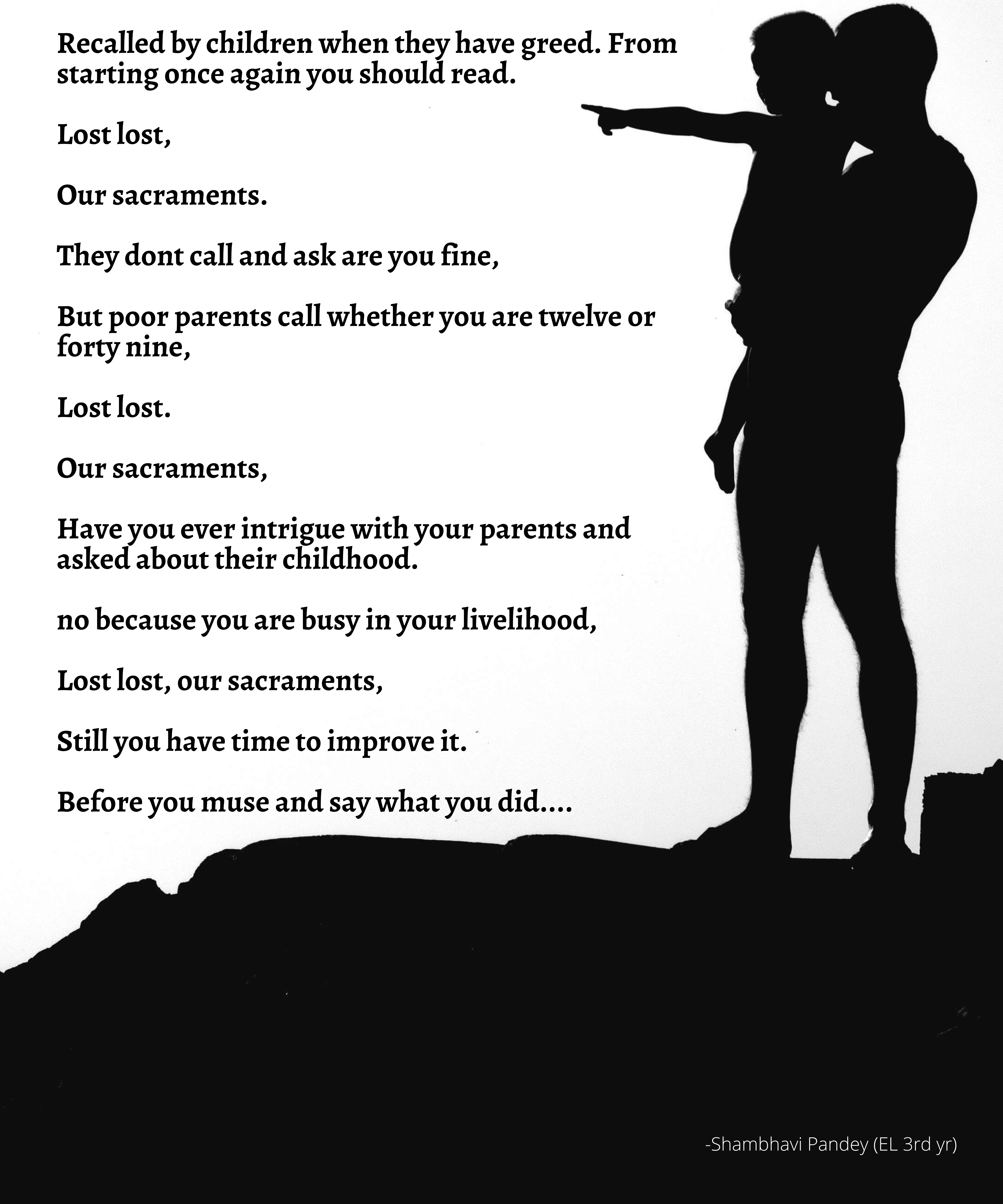
Have you ever intrigue with your parents and asked about their childhood.

no because you are busy in your livelihood,

Lost lost, our sacraments,

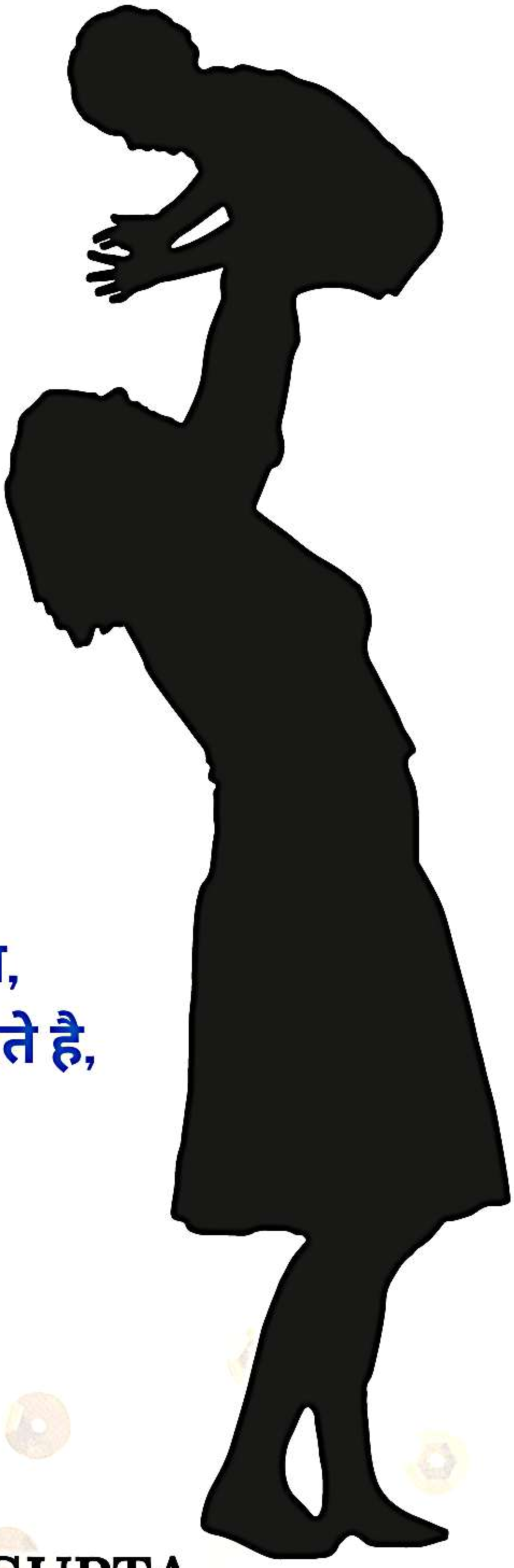
Still you have time to improve it.

Before you muse and say what you did....



-Shambhavi Pandey (EL 3rd yr)

माँ



जब बच्चे छोटे होते हैं,
तो माँ उन्हें बहुत दुलार करती है,
उनके लिए दुआएं हर बार करती है,
अपने बच्चों के सिवा माँ का होता ही कौन है,
शायद खुद से भी ज्यादा उन्हें प्यार करती है।
लेकिन सुना है,
जब बच्चे अपने पैरों पर खड़े हो जाते है,
शायद कुछ ज्यादा ही बड़े हो जाते है।
माँ जो संसार में सबसे महान कही जाती है,
वो रिश्ते भी उनके लिए धरे रह जाते है।
ये लड़का बड़ा होकर कितना काबिल हो गया,
कि माँ को संभालना भी उसके लिए मुश्किल हो गया,
ऐसे बच्चे माँ को आश्रम में भेजकर उनसे प्यार जताते है,
फिर भी माँ महान है सबको यही बताते है।
माँ पहले बच्चो से प्यार करती है,
और अब बेटा मिलने आएगा ये सोचकर,
आंसुओं के साथ उनका इंतज़ार करती है।

VISHAL GUPTA
EL 3RD YEAR

We Lost Our Originality

This is my first time when I clutched my thoughts...sorry if I messed up things!! Contradiction is on top.You want to get accepted, but at the same point you also want to go against the league. You want fame and on the same side you solely want to be a part of the mainstream. You wish to be on the outside but still can't get over your inside upholsters. Have you ever made a realisation about one's individuality.What people say is not what they exactly do in their lives. Do you feel you are losing your true self?? This will surely bemuse us for a bit, RIGHT? At times you give so much admiration to other's consent that you yourself forget to raise your points. You neglect the things that you believe in when you are surrounded by others, their opinion matters to you rather than you own standpoints. This is the precise moment of time where we have started losing our originality. It is well said that "listen to others, but don't lose your voice", We all know the solutions on how not losing our true self, but we are unaware about its implementation and get going easy peasy. The thing that should make a hard bash on our frontal lobe is to create a prominent tract where you'll take everyone's advice but you don't forget someone who will reconsider it and that someone is-"YOU" Other's supposition; their hypothesis may work for them but its not mandatory that it wholly toiled your situation. You had gone through tiresome drudgery when you were in your initials of building up nature and attitude of your own, RIGHT?? So can you bear losing your originality? When you start feeling that people don't help you the way you do for them, this is the moment you mind needs to slow down. If you expect a return favour, you lose your nature.You helped others because your soul compelled you to do so. Keep a hold over your emotion as they are on verge of fragile emotion trading. Don't hold onto something for very long. You can solve it by telling them nicely because after this you are free to go subtle man. Otherwise sooner you lose in marmalised way. You can't afford to lose your good side just because someone has shown you their bad side intentionally.Stick to your origin, don't rush in intimidating haggle. When you started valuing your true version then your imagination is less altered and less affected by what has already been said and done and this is the high time when your creativity started elucidating exceedingly.Completely ignoring your thought process is not feasible. "WE ALL ARE BORN ORIGINAL, GET A TIGHT HOLD OF YOUR ORIGINALITY*

-Nishu Pundir (BT 1st year)

अधिकार और कर्तव्य

मौलिक अधिकारों की करते बाते
कर्त्तव्यों को हम है भूल जाते
सरकार की तो कमी गिनाते
हर वोट अहम है, भूल ये जाते
राष्ट्र की हम कमी गिनाते
राष्ट्र की खूबी समझ न पाते

अधिकारों का बोध हमे है
कर्तव्य पथ हम भूल गए है
देश से पाना याद हमे है
देश को देना भूल गए है
देश में जीना याद हमे है
देश पर मरना भूल गए है

मौलिक अधिकार मिले हैं
मौलिक कर्तव्यों से छूट नही
अभिव्यक्ति की आज़ादी मिली है
अपशब्दों की छूट नही
जीने का अधिकार मिला है
जान लेने की छूट नही

क्यूँ हम ये समझ नही पाते
देश से ही हमारी पहचान
क्यूँ हम ये भूल है जाते
देश ही हमारा स्वाभिमान
क्यूँ हम ये समझ नही पाते
सबसे बड़ा है संविधान

आओ मिलकर प्रण हम कर ले
देश के लिए जिए, देश पर मर जाएँ
अधिकारों का उपयोग तो कर ले
कर्तव्यों को हम भूल न पाएँ
चाहे कुछ भी भूल हम ले
पर, जन-गण-मन हम भूल न पाएँ।

अंकुर कुमार
(IT 1st Year)

WHAT BRINGS HAPPINESS ?

Manya Bajpai Ch. (2nd year)

Not dreams but efforts. Not tears but courage, It is the blood and sweat. Countless hours of endeavor, Ignorance of all shivers. To fly with wings unfurled.. The stones and the pebbles, Thrown by rivals, Pricking the wounds and the cuts, The Bruises and the scars, And the oozing blood, That failed to seize the blossoming bud. It's not the creation of desires, And procrastination and being a liar, That adds in steps towards success. It's the agony that was sustained, Holding oneself when it rained. The built confidence and Pride, And that inner light that guide, The rules that one chose not to abide, In the mysterious life's ride. The self love showered, Treating oneself as one amongst the constellation of brilliant shining stars. That brings the plethora of happiness, And serene days tempted with awesomeness.

पापा मेरे पापा

प्यार इतना करते जितना तुम सोचो ना,
बस ये बात तुमको जताते ना,
हमारे दुखों को पल भर मे ये समझते,
चाहे तुम इनको बताओ ना,
वो पापा ही है जो जीना हमको सिखाते है।।

मेरे सपनो की ये मिशाल है,
मेरा ये अभिमान और शान है,
अपनी परेशानी छोड़ कर ये मेरी ज़रूरते पूरी करते,
हाँ वो पापा ही है जो मेरी खुशियों की वजह बनते।।

हाँ पापा ही मेरा हौसला है
और पापा ही मेरे सबकुछ है,
कितनी ही आवाज़ सुन लूँ लेकिन पापा की आवाज़ के
बिना मेरा दिन अधूरा होता,
हाँ वो पापा ही है, जो मेरा गुरुर है।।

जिन्होंने सब कुछ मुझे सिखलाया है,
कोटि- कोटि नमन है ऐसे पापा को,
कितने भी तूफान आए उसको भी ये मोड़ दे,
हाँ वो पापा ही है जो जीना हमको सिखाते है।।

Ishant Kumar
IT 2ndYear

शीशे का गुरुर

आज जैसे ही शीशे के आगे खड़ा हुआ, तो वो शीशा मुझे देख कर हँसने लगा और कहने लगा:
"देख मैं कितना सुंदर हूँ और तू कितना कुरूप है"।
उसकी बात सुनकर मैं ज़ोर ज़ोर से हँसने लगा
तो शीशा मुझे देख कर पहले तो हैरान हुआ और कहने लगा:
"तुम हँस क्यूँ रहे हो क्या मेरी बात का बुरा नही लगा तुम्हे?"।
फिर मैंने उसको मुस्कराते हुए जवाब दिया:
"सुनो मेरी नज़रो में तुम्हारा प्रतिबिम्ब है और तुम्हारे अंदर मेरा,तो इसका मतलब है कि मैं इतनाअच्छा हूँ कि मात्र मेरे प्रतिबिम्ब की वजह से तुम इतने सुंदर दिख रहे हो और मेरी आँखों मे सिर्फ़ तुम्हारी परछाई होंने से मैं कुरूप दिखने लगा हूँ"।
मेरी बात सुनकर आज वो शीशा चुप सा हो गया शायद सच्चाई से सामना जो गया था आज उस शीशे का।

SANYAM ARORA
IT 2ND YEAR

THE PRICE OF FREEDOM

As the sun rose on a changed landscape, the pale sky burst into a riot of colors. I watched with bated breath as the dark shadows of the night transformed into miles of lush green grass dotted by iridescent flowers. gulped and looked at my reflection in the crystal waters of the pool. A creature with hollow, lifeless eyes stared back to me. Tears welled into my eyes as the huge flames that had devoured everything that I loved flashed before me. War had ravaged and plundered our beautiful country. Villages had been burnt to the ground and people were either butchered or taken away as prisoners. I had been forced to watch as, to years ago, my entire family was burnt in front of me and I was captivated along with other children to walk in the salt mines.

I shuddered as the memories of the horrendous enslavement flashed before my eyes. Our kingdom had surrendered to the mighty emperor of Erilea, the tyrant who had conquered half the known world. The man, heralded by the world as Messiah, had turned villages to ashes, torn apart thousands of lives and forced hundreds of children into slavery.

Bile rose in my throat as I recalled how the generals, who had brutally murdered unarmed villagers, were given medals of bravery. I had run away from my prison about a month ago and was on the way to reach to the free cities, east of the river Anduin, where my captors had no power.

1 continued my desperate journey not daring to rest. After days, which seemed like ages, I finally reached the banks of the great river. As I beheld the majestic river, my knees gave way and I fell on the silky sand. Exhaustion

had finally overcome me. The placid waters of the rivers beckoned me. Freedom lay beyond the shore. Suddenly, the air whistled in my ears as I felt a searing pain in my leg. I looked back and saw that the soldiers had finally caught up with the escaped prisoner.

I knew I'd not be killed; just will be sent back to the hell hole I had crawled out off as the tyrant king needed slaves. I looked longingly at the waters, took a

deep breath and pulled out the arrow. I plunged it into my chest. As the world went blank, only one word reverberated in my years-FREEDOM!

MOHD EHTENSHAM
IT 1st YEAR (2020-21)

संस्कार

आज हमे जरूरत है जीवन में कुछ अच्छे संस्कार की ।
संस्कार ही एक मात्र औषधी है, इस व्याकुल संसार की।।
हम सभी का दुर्भाग्य है की भुला दिया संस्कारों को ।
आखँ मूँदकर अपनाया हमने,पाश्चात्य संस्कृति को ।।
इन सबका परिणाम है,भूल गये हम मानवता को ।
अनाचार-अन्याय हिंसा में, भटका दिया अपनी राहों को ।।
आवश्यकता है पुनः उस दैवीय आविष्कार की।
संस्कार ही एक मात्र औषधी है, इस व्याकुल संसार की।।
आओ ले संकल्प...कि फिर से संस्कार अपनाएंगे।
ऋषि प्रेरित जीवन शैली से प्रबल प्रेरणा पाएंगे।।
प्रेम से हिल-मिल रहे, एक विश्वास की आस्तिकता लहराएंगे।
मानवता भी एक विलक्षण जीवन का पथ पायेगी ।।
राह तजेगी दुनिया पतन-पराभाव पापाचार की।
संस्कार ही एक मात्र औषधी है, इस व्याकुल संसार की।।
आज हमें जरूरत है जीवन में कुछ अच्छे संस्कार की ।
संस्कार ही एक मात्र औषधी है, इस व्याकुल संसार की।।

-Anchal Mishra
IT 3rd Year

संघर्षरत नर

ज़िंदगी के अट्टहास
करते हुए नजर अंदाज
करते है जो निरंतर प्रगति का प्रयास
परिश्रम ही जिनके जीवन का सार
उत्थान से जिन्हें सरोकार
विपत्तियों से न वे घबराते है
प्रतिकूल परिस्तिथियों में भी
आनंदित हो मधुर गान गाते हैं चलते रहते दुरूह मार्ग पर
उन्हें ना किसी का डर
कुछ कर गुजरने का साहस
उनमे उन्माद भरता रहता है
रक्त वाहिनियों में उद्वेलित
लक्ष्य प्राप्ति की आकांक्षाएं
निरंतर उन्हें मार्ग पर अग्रसर करती हैं
वो ठोकर खाकर गिरते हैं संभलते हैं,फिर उठ खड़े होते हैं
यूं ही कदम बढ़ाते रहते हैं
मंज़िल को पाकर वो
प्रसन्नता के सागर में
स्वयं को सरोबार करते हैं
कठिनाइयों के समक्ष
वीर मानव घुटने नही टेकते हैं
सब कुछ संभव है
यही इनका सफलता का अचूक मंत्र है
इनको आत्मनिर्भरता का सत्त
अमृत से भी प्यारा है
मन पर विजय प्राप्ति
बाजुओं की विशाल शक्ति
इनका जीवन पर्यंत सहारा है
परीक्षा रूपी रण में आत्मविश्वास
इन मनुष्यों का चंद्रहास
ध्येय सिद्धि से करते
शत्रुओं का सर्वनाश
हार न वे मानते हैं
हथियार न वे डालते हैं
संसार में प्रख्यात होने के उपरांत ही
मृत्यु शैया पर शयन करते हैं
स्वयं की अगणित उपलब्धियों से
अमरता का रसास्वादन सहर्ष करते हैं।

MANYA BAJPAI
CH 2ND YEAR

आदर्श आचरण

वाणी में तुम्हारी शीतलता
हौसले में भरे अँगारे हो।
आँखों में तुम्हारी स्वप्न भरे
मन में भरी जिज्ञासा हो।।
जिह्वा पे तुम्हारी सत्य बसे
हृदय में भरा हो प्रेम भाव।
आगे बढ़ना है जीवन में तो सर्वप्रथम...
करना सही पथ का चनुाव।।
सम्मान की हानि हो जहाँ
उस द्वार कभी मत जाना तुम।
तुम्हे भ्रमित करेंगे लोग बहुत
उनकी बातो में मत आना तुम।।
किसी गलत पथ का चुनाव करके
अपने लक्ष्य से भटक मत जाना तुम।
अपने माता-पिता के सपनों को साकार तुम्हे करना होगा।
राह में आएंगे अवरोध बहुत से उन्हें पार तुम्हे करना होगा।।
उन समस्याओं से डरकर
कही रुक मत जाना तुम।
लोभ, ईर्ष्या,अहंकार के
आगे झुक मत जाना तुम।।
कौशल दिखाओ रणभूमि में
तुम तभी वीर कहलाओगे ।
ज्ञान अर्जित करके ही तुम
श्रेष्ठ मनुष्य बन पाओगे ।।
जैसी भी हो परिस्थितियाँ
ख़ुद पर विश्वास बनाए रखना तुम।
अपने हृदय में मानवता का
अहसास बनाए रखना तुम।।
इस समाज की कुरीतियों का
पड़े ना तुम पर कोई प्रभाव।
कुछ बनना है जीवन में तो
करना सही पथ का चुनाव।।

Ayush Kumar
CSE 3rd Year

A NEW ERA OF LEARNING

Year 2020 was like a nightmare for all of us. Coronavirus pandemic turned our lives upside down, it jeopardised all our plans and forced us to stay locked up in our homes. There is no denying in saying that COVID-19 pandemic brought lots of misfortune for countries and their people. Among the many catastrophic effect of the pandemic crisis is the replacement of traditional classroom learning with online learning.

We must acknowledge the fact that we are no strangers to the concept of online learning, but they were never the primary source of educational instruction. They served as the medium to get learner access to the courses or subjects they wouldn't have otherwise taught in physical classroom. Amid pandemic, education system has changed dramatically and left virtual classroom as the only medium to keep learning process continue. No doubt shutting down of educational institutions all across the globe due to pandemic had hit students hard. There were challenges to overcome, some students without reliable internet access and/or technology struggled to participate in digital learning, this gap was seen across the countries. Apart from this, spending long hours staring monitors/smartphones screen led to strained eyes and headache. Parent's were cynical about virtual learning, they believed its draining out their kids both physically and mentally. Lack of peer interaction and co-curricular activities was making the kids perplexed. What we need to understand is that, it's not only students who were juggling with difficulties. We must not put away the efforts made by our teachers. They went out their way and made lessons engaging, replacing the traditional chalkboard with power point presentations, putting their best effort to make class interactive and realistic.

As we know, "Every cloud has a silver lining". There is evidence that online learning can be effective in a number of ways. According to the survey by local daily across the city, it was found that student retain 25-60% more material when learning online compared to 8-10% in a classroom. Studying in the comfort of one's home without any disruption or discomfort kept them focused and ready to learn. Going beyond physical class lectures replicating it into video clips made learning fun. It helped in enhancing skills like critical thinking and adaptability.

As we stepped into the year 2021 we have started to restore the normalcy gradually, everything is moving back to the way it was pre-pandemic. As Educational institutions are reopening all across the globe, the choice is ours whether we want to go back to the traditional method of learning or to continue with current digital way.

Megha Shukla CH 3rd

अपने घर की ओर

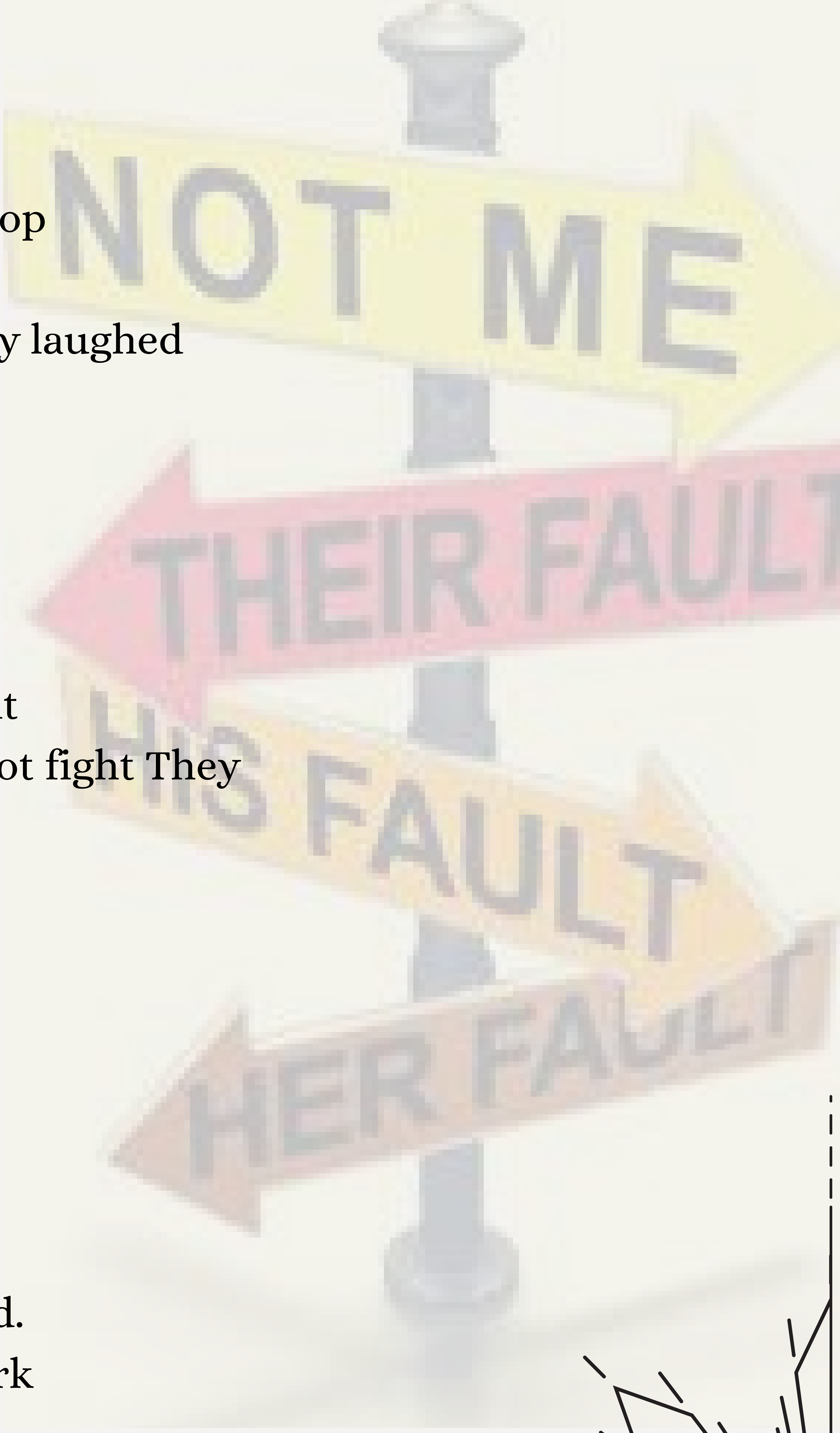
कुछ उम्मीदें लिए, कुछ अरमान छोड़
निकल पड़े वो अपने घर की ओर...

ना दिन में बसेरा, ना रात का ठिकाना
जिनके नसीब में ना रहा अभी दो वक़्त का
खाना...
लिए अपनी गरीबी का बोझ, अपनी भखू-
प्यास छोड़
निकल पड़े वो अपने घर की ओर...

छोड़ अपनो को जिस शहर वो आए थे
अपनी मेहनत-पसीने से जो ख़्वाब सजाए थे
नियति के खेल के आगे,छुपा के अपनी
बेबसी का शोर
निकल पड़े वो अपने घर की ओर...
निकल पड़े वो अपने घर की ओर...

Sakshi Srivastava
BT 2nd Year

Who's Fault???



I wish I could evade
Or the night could just fade
I looked in the mirror
And the scars still stayed
My heart thumped fast
Where to escape
I heard them laugh
The twelve year could not stop
I ran so fast
They caught, I cried, And they laughed
The bruises on my heart
Were deeper than the scars
Now the 22 year old heart
Still afraid
To go that far
Was I to be blamed that night
Or because the night could not fight They
said I was at fault
Or else fault in my stars
I thought maybe it was true
"You sure? said my scars
If that was my fault
Why did the 12 year last
If that was my fault
Why mother never taught
That my scars are my reward.
Of being a girl walking in dark
And laughter were theirs
For having mustache
And a dark heart.

-Smirti Upadhyay(IT 2nd year)

इंसान

इंसान ने इंसानियत के तरीके सीखे बहुत,
मगर उन तरीकों को ही उसने नजरअंदाज कर दिया ।
इंसानियत की आड़ में हैवानियत पालकर,
इंसानियत का सिर शर्मिंदगी से झुका दिया।
थोड़ा सा तो रहम किया होता उस नन्हे बच्चे पर,
जिसको तुमने दुनिया में आने से पहले ही मिटा दिया ।
क्या कुसूर था उस नन्हे बच्चे का,
जो उसके मासूम ख्वाबों को भी जला दिया ।
क्या मिला तुम्हे इसके ख्वाबों को छीनकर,
जिसने तुम्हे ऐसा हैवान बना दिया ।
भरोसा न कर सकेगा अब कोई तुम पर,
इस कदर तूने खुद को गिरा दिया ।
इंसानियत की आड़ में हैवानियत पालकर,
इंसानियत का सिर शर्मिंदगी से झुका दिया।

AJAY GUPTA
CSE 2ND YEAR

Kintsugi - The Art of Embracing Damage

Take a favourite cup or ptate. Which may sometimes crack or may even break.
Obviously, we do not and should not throw ourselves away when this happens. Instead, we should relish the blemishes and learn to change these scars into art-like kintsugi, an ancient Japanese practice that beautifies broken pottery. Kintsugi is a physical exemplification of pliability. Instead of getting rid of the wrecked vessels, kintsugi acolyte repairs broken items with a golden adhesive that emphasizes the break lines, making the piece distinctive. They mark the attention to the lines made by time and rough use; portraying these aren't a source of shame. Enhancing the beauty and utility of breaks and imperfections. Showing how a problem can become a plus.
likewise, the physical evidence of existence that collects over time and a life well-lived should be a reason of content rather than shame. We don't need to attempt to look young and flawless, like we're all brand-new products manufactured for Instagram. White hair, lined skin, scars, the additional potunda that shot your zeal for an honest meal-these don't need to be dyed,pulled out, hidden, or tested. They might be seen as signs you're doing something right, that you simply persist which is the real meaning of Life..

The art shows us the requirement to widen our perspective so as to look for opportunities for improvement. It directs us to respect the inherent value in people and appreciate the potential that they carry. Things fall apart. That's life. But if you're wise, you should use every scrap. patch yourself up, and keep going. That's the essence of resourcefulness. Kintsugi fosters the thought that a broken object can also be repaired and be made useful yet again. It tells us we can always begin anew despite the past failures.

ficcepting flaws helps us to break free from the obsession of perfectionism which reduces the unnecessary stress and boosts creativity and productivity. The philosophy of hintsugi art has the potential to enhance life within the modern society. fill we need to do is identify the areas where it can be effectively applied. The kintsugi approach makes the maximum of what already is, highlights the beauty of what we do have, even the flaws, instead of leaving us eternally grasping for more, different, other, better

In other words, the experiences you have, and the person you already are, is sufficient. You may, indeed, occasionally chip and break and need repairs. find that's fine. But reality is the best and most abundant material on the earth, available to anyone. for free, and that we can all usewhat we already have-including our flaws-to be beautiful. rifler all our cracks are what gives us our character.

Dhatri Pathak (EL 1st yr)

माँ का निःस्वार्थ प्रेम

हमारे जीवन में माँ की भूमिका हमेशा अलग होती है और जीवन में शामिल दूसरे लोगों से अनमोल होती है। माँ की ममता एक बच्चे के जीवन की अमूल्य धरोहर होती है और सच्चा प्यार एक माँ का दूसरा नाम है जो केवल माँ के पास हो सकता है। जब हम उसके गर्भ में आते हैं, जन्म लेते हैं और जीवन भर इस दुनिया में रहते हैं, वह हमें अपनी आखिरी सांस तक अथक देखभाल और प्यार देती है। माँ से बढ़कर कोई भी चीज़ अनमोल नही है जिसे हम भगवान का आशीर्वाद कह सकते हैं, इसलिए हमें हमेशा भगवान का शुक्रगुज़ार रहना चाहिए। वह सच्चे प्यार, देखभाल और बलिदान का अवतार है। माँ वह है जो हमें जन्म देकर एकघर को प्यारे घर में बदल
देती है।

"भगवान का दूसरा रूप होती है माँ,
ममत की गहरी झील होती है माँ।

वो घर भी किसी ज़न्नत से कम नही होता,
जिस घर मे खुदा की तरह पूजी जाती है माँ।।"

इस दुनिया में किसी भी चीज को माँ के सच्चे प्यार और परवरिश से नही तोला जा सकता। वो हमारे जीवन की एकमात्र ऐसी महिला है जो बिना किसी मंशा के अपने बच्चों को ढ़ेर सारा प्यार और परवरिश देती है। एक माँ के लिए उसका बच्चा ही सब कुछ होता है। जब हम कमजोर होते है तो वो हमेशा जीवन में किसी भीकठिन कार्य को करने के लिए हमें प्रेरित करती है। वो एक अच्छी श्रोता होती है जो हमारी हर अच्छी और बुरी बातों को सुनती है ।
वो हमें कभी अच्छा करने से न रोकती और न ही किसी हद में बाँधती है।वो हमें अच्छे-बुरे का फर्क करना सिखाती है।

जिसके होने से मैं खुद को मुक्कम्मल मानता हूँ,
मैं खुदा से पहले अपनी माँ को जानता हूँ।

SUDEEP YADAV
EL 2ND YEAR

Dear Hope, Since time immemorial people described you as a feeling of expectation and desire for a certain thing. Hope is compelling because it is universal like it crosses all human boundaries; age, race, class, religious, political or any other persuasion. When we hit the rock bottom of life, when our own expectations strangle us and we think IT'S THE END.Somehow you manage to instill in us the urge to swim across, to struggle hard and to believe in tomorrow. If we have made it this far in life we are worth hoping for more . You make us believe that the total sum of our will power and desires are greater than us. Life is full of difficulties and that shouldn't come as a surprise to us. Sometimes we even found ourselves in a void, total lost and surrounded by a world which is stripped off every color. Where people say we are deluding ourselves by dreaming high. You know what we still dream, we still struggle to keep our head above water because we hope that we will get our piece of land in this world. This world is not completely dark, a ray of hope will pierce the void and show us the shining day. No matter how many times despair trample upon us, hope will come ,not every soul on this earth will reject us. We will no longer stay frozen in gloomy winter, a fresh breath of spring will melt it away. Flowers will bloom. We will succeed. People say we need love, water, air and food to survive. But often they forget that without you it's impossible to go on. We HOPE. Hope breeds hope. You are the world's most beautiful feeling. You break us as well as make us. Now I understand why Thomas Edison's last words were "It's very beautiful over there ". He even hoped that there is a place in the afterlife and it's beautiful. So dear hope you helped a lot of great people to see it through the end of life. Even Anne Frank wrote in her diary that "In spite of everything, I still believe that people are really good at heart". You might go by different names in different eras but you are always giving us strength. Thanks for existing.

Anwesha Chatterjee
(BT 1st year)

ममता की मधुर मूर्ति

विपदाओं की श्याम घटा जब सर के ऊपर मंडराती है,
हे माँ ममता की मधुर मूर्ति तब याद तुम्हारी आती है ।

एक तू ही है इस दुनिया में जिसकी करुणा कम हो ना सकी ,
अपमान हजारों हुए मगर तू अपनी गरिमा खो न सकी।

पीर की तापित अनल जब शिथिल उर डगमगाती है।
चंचरीक हृदय में मातृ तेरी समझाती विंब झलक जाती है।

इत्र तेरे स्नेह का ,नेत्र छलका जाती है ।
चित्र तेरे स्मृतियों का आज भी नाड़ियाँ फड़का जाती है।

शब्द के भीड़ में मैं, एक पूरा वाक्य है माँ,
मैं महज खंड हूँ एक क्षण का,एक पूरी सदी गिरी है माँ।

चीर के टुकड़ों में छिपाकर जब कोई कुछ लाती है,
हे माँ ममता की मधुर मूर्ति
तब स्वाद तुम्हारी आती है।

Anchal Mishra
IT 2nd Year

मेरा भारत

एक दिन मुझसे किसी ने पूछा
सबसे नेक राष्ट्र कहाँ है?
सबसे श्रेष्ठ राष्ट्र कहाँ है?
मैंने उससे फिर ये बोला

आयुर्वेद का ज्ञान जहाँ है
गणित और विज्ञान जहाँ है
आध्यात्म और योग जहाँ है
ज्ञान की गंगा जहाँ है

गौ भी पूजनीय जहाँ है
वृक्षों में भी प्राण जहाँ है
नदियों का भी मान जहाँ है
पत्थर में भगवान जहाँ है

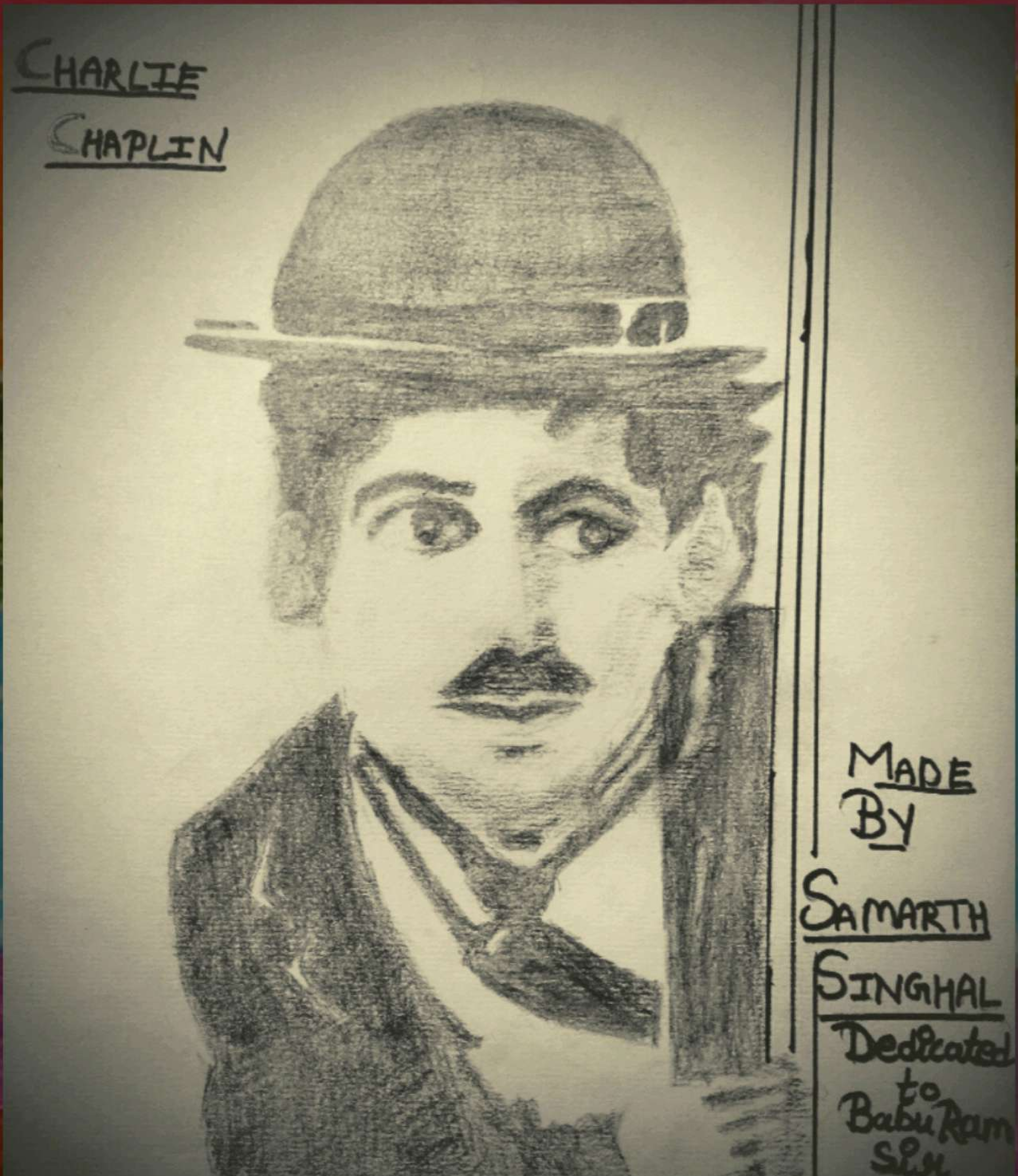
साहित्य कला का मान जहाँ है
सभ्यता का उद्गम जहाँ है
अनेकता में भी एकता जहाँ है
वसुधैव कुटुम्बकम जहाँ है

वो राष्ट्र है मेरा भारत
प्राणों से भी प्यारा भारत
हर क्षेत्र में श्रेष्ठ है भारत
विश्वगुरु है मेरा भारत।

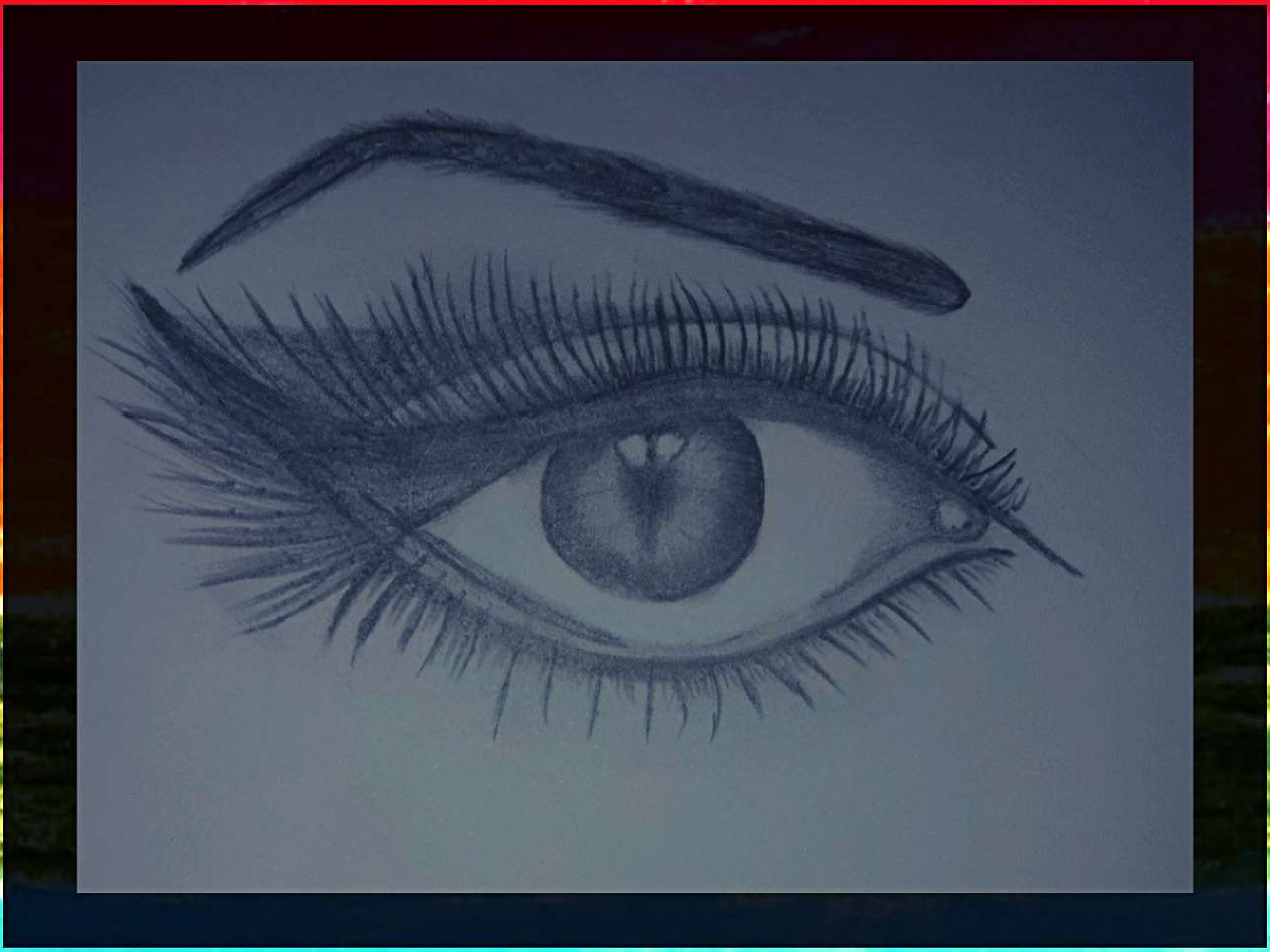
Ankur Kumar
IT 1st Year

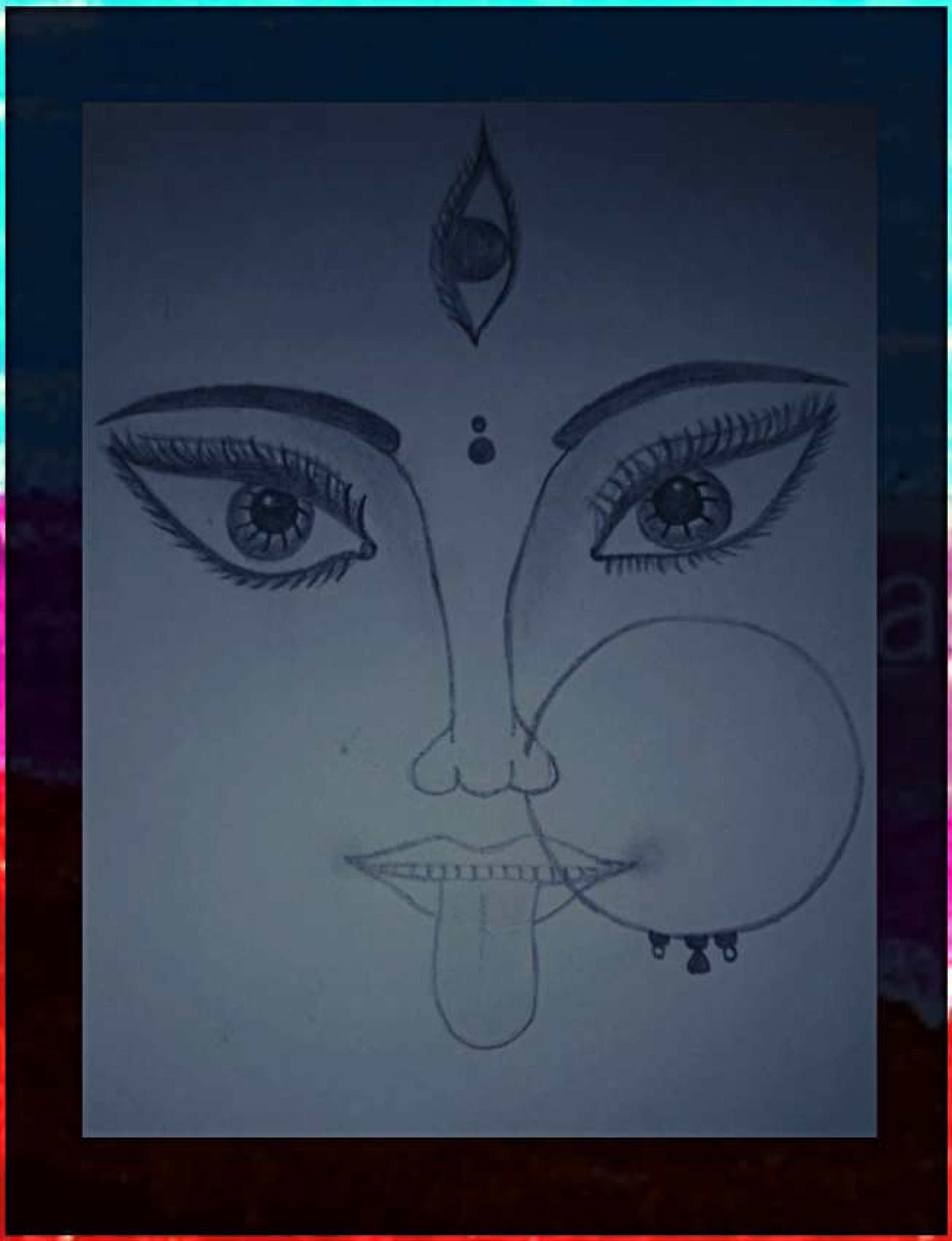
SKETCHES

Virendra Singh
(GH 1st Year)



SAMARTH SINGHAL
(EL 1st year)

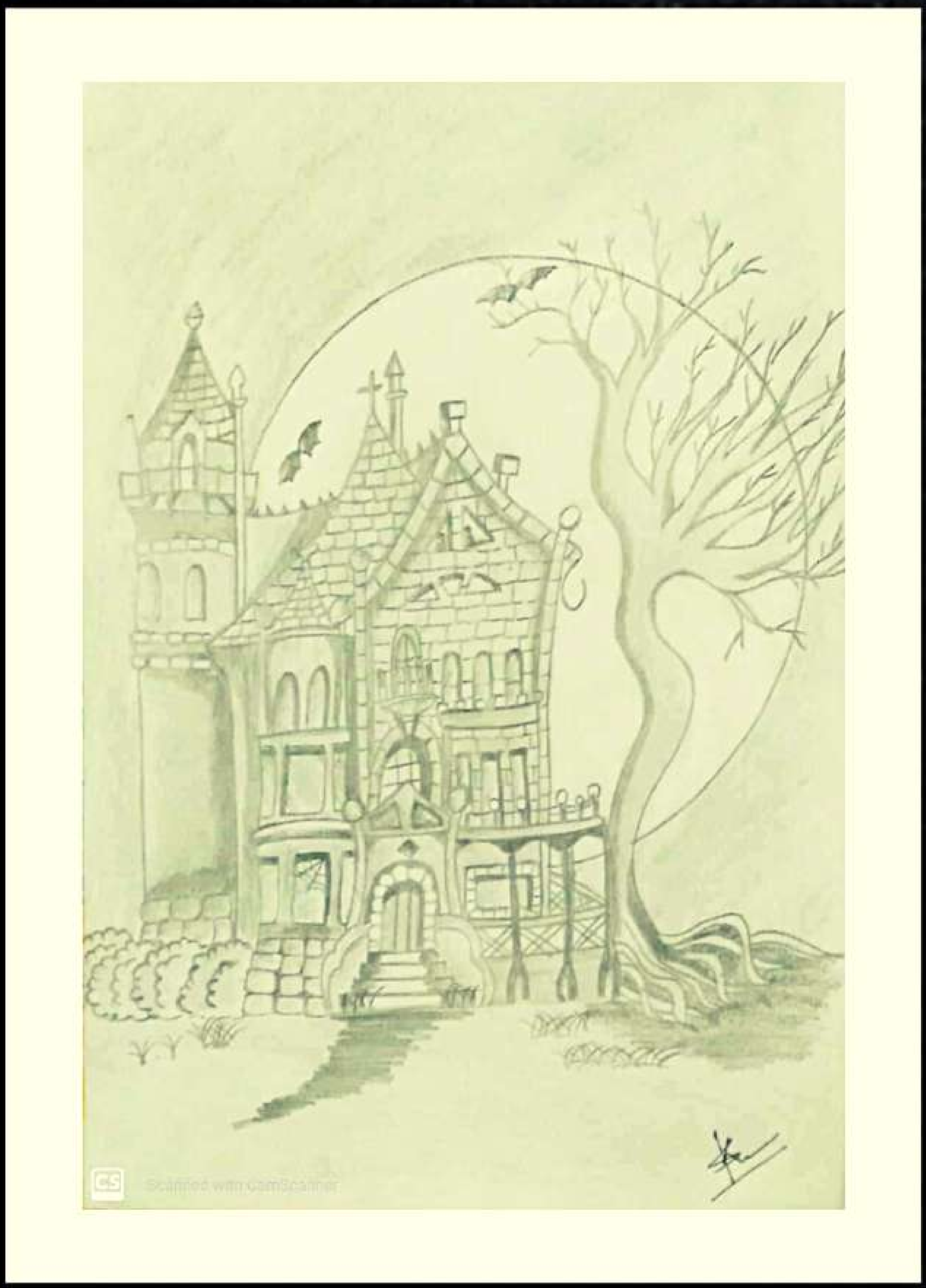




Virendra Singh
(CH 1st year)

SHAHNAWAZ KHAN
(CSE 1st year)

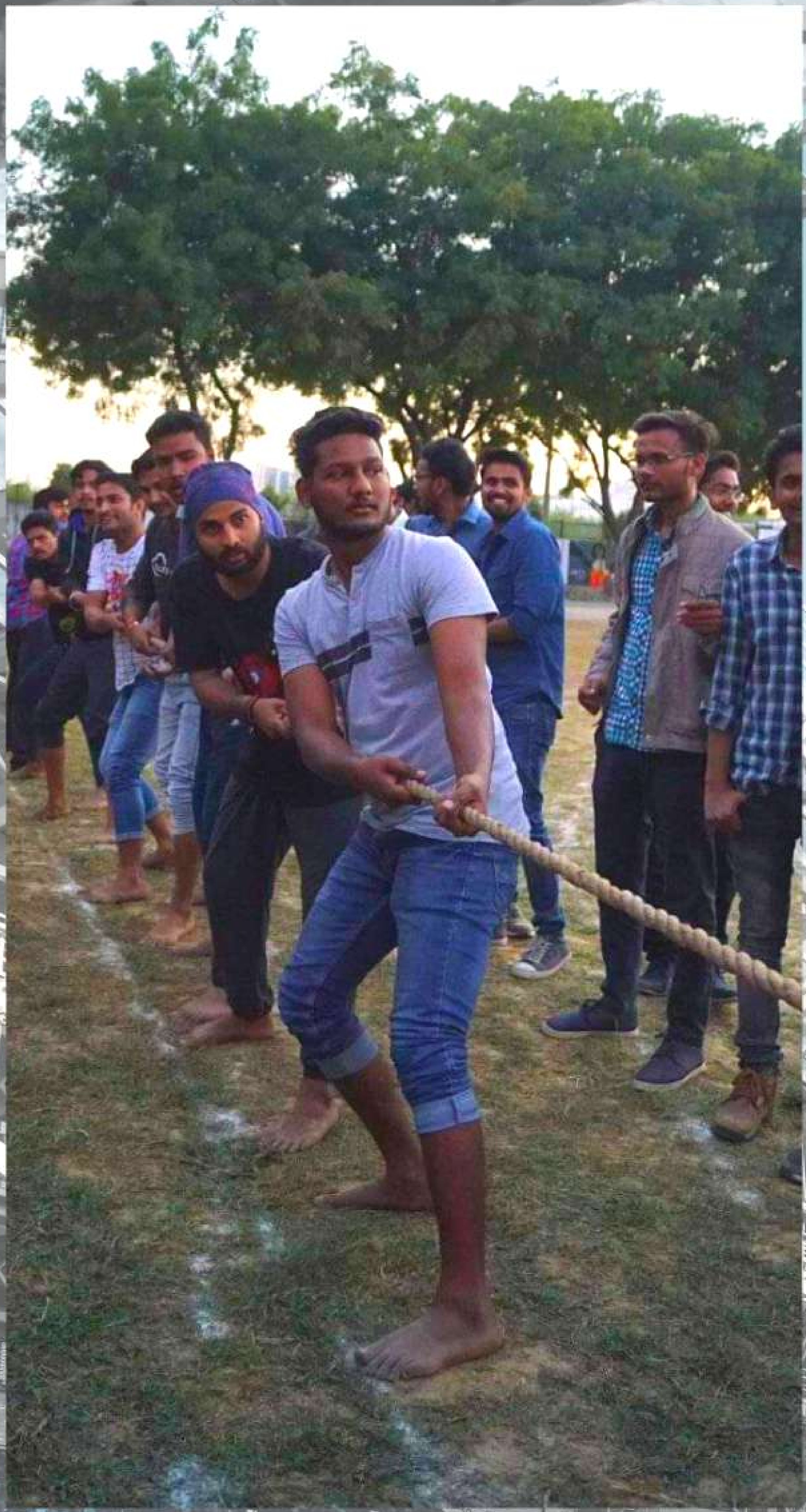
AVIRAL
(EL 1st year)



SHAHNAWAZ KHAN
(CSE 1st year)

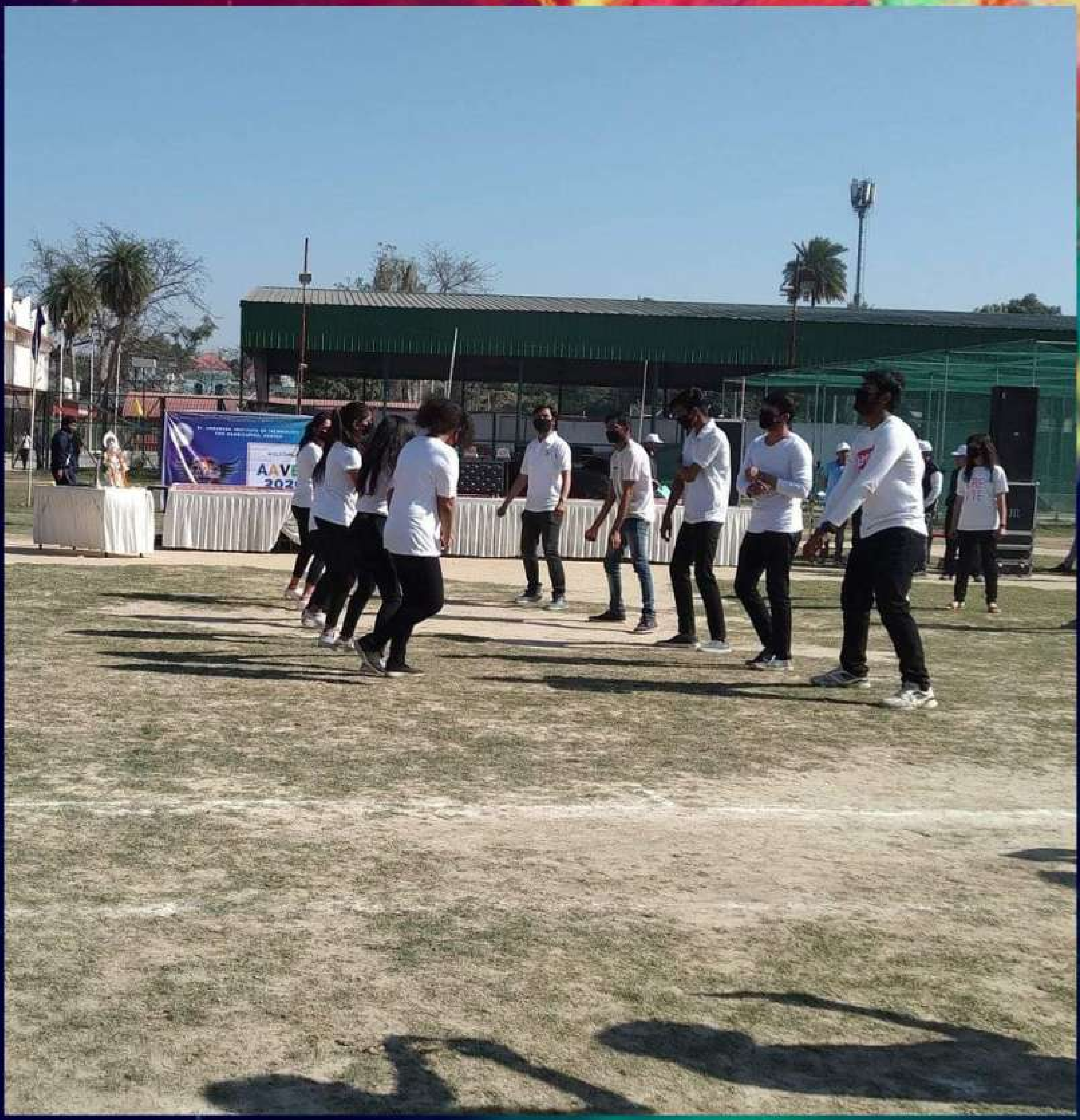
AAVEG

A Burning Desire



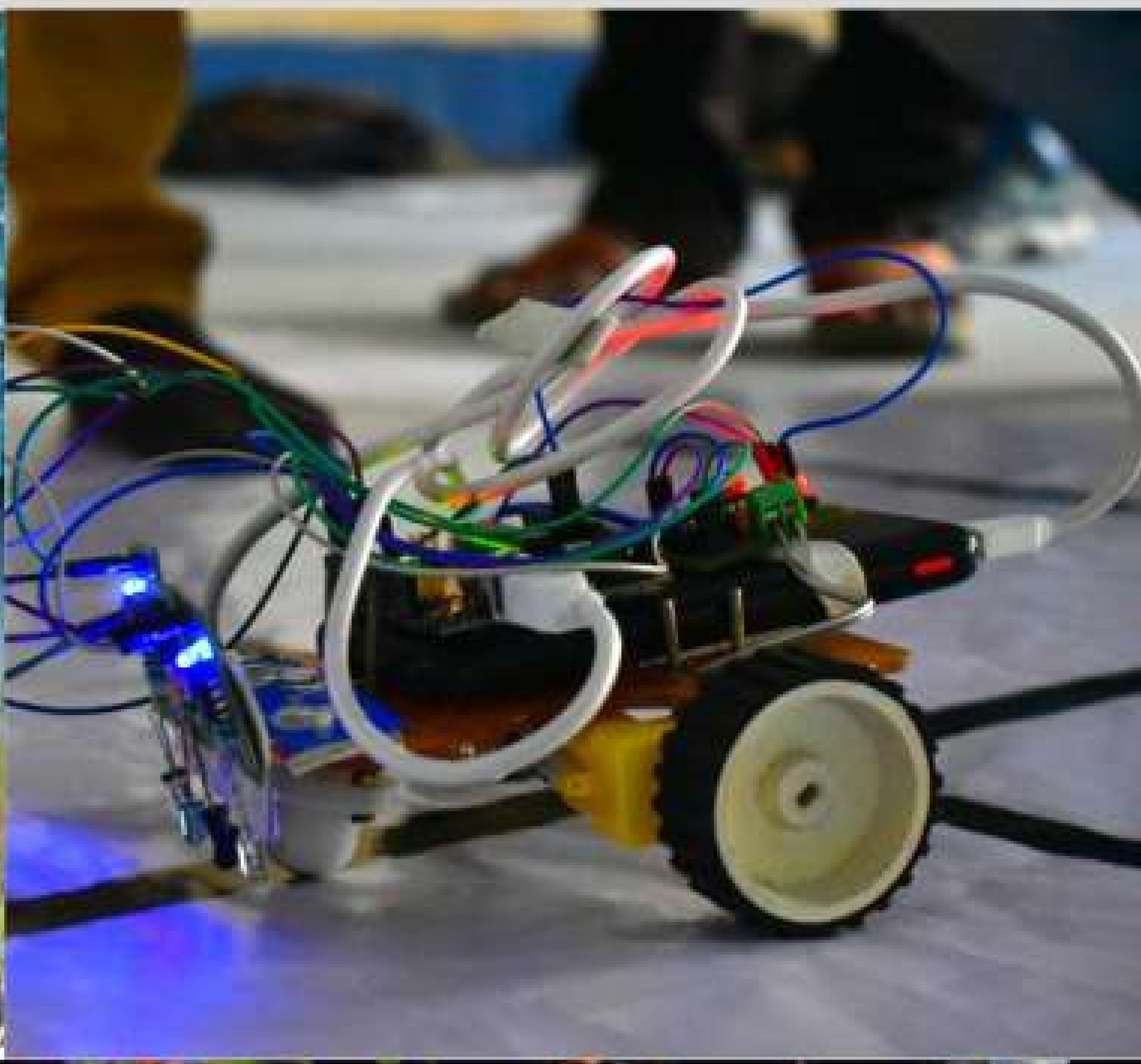
Some glimpses of our auspisicious sports festival 'AAVEG-2020'

GROOVE TO THE BEAT



Dr. AMBEDKAR INSTITUTE OF TECHNOLOGY
FOR HANDICAPPED, KANPUR
WELCOME TO
AAVEG
2020
AAVEG

Tech - Fest



कवि सम्मेलन

Interactive session and workshop on

ETHICAL HACKING

Conducted by

SAKSHAM CHOUDHARY

शंखनाद

PILGRIMAGE TO INFINITY

Some glimpse of our dreamy, enthusiatic, 3 days long Techno-cultural & Literary Fest

"SHANKHNAAD 2K20"

DJ Night WITH DJ RHEA

TedxRio

शंखनाद
27-28-29 Feb 2020
SHREE RAM SWEETS AND BAKERY
GATEFORUM
Endeavor

TedxRio

TedxRio

TedxRio

AITH IN NEWS

सांस्कृतिक व तकनीक का लगेगा मेला

आज से शुरू हो रहा शंखनाद 2020, प्रतियोगिताएं होंगी आयोजित

कार्यक्रम की समय सारिणी

27 फरवरी: टेक्निकल फेस्ट व लिटरेरी फेस्ट और कवि सम्मेलन का आयोजन।

पांच करोड़ से 75 करोड़ त... स्टार्टअप को मिलेगा फंड

हर लिंक पर न करें क्लिक खाली हो जाएगा खाता

प्ले स्टोर से ही डाउनलोड करें मोबाइल एप

संवाद न्यूज एजेंसी

कानपुर। मोबाइल पर अक्सर जैकपॉट, तरह-तरह के इनाम, मुफ्त रिचार्ज जैसे लुभावने ऑफर्स के लिंक आते रहते हैं। इन लिंक्स पर क्लिक करने से ओटीपी (वन टाइम पॉसवर्ड) शेयर हो जाता है और बैंक खाते से पैसा कट जाता है। यह बातें डॉ. आंबेडकर इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी फार हैंडीकैप्ड (एआईटीएच) में साइबर सुरक्षा विषय पर आयोजित कार्यशाला में विशेषज्ञ सक्षम चौधरी ने कहीं। उन्होंने बताया बैंकिंग फ्रॉड करने वाले शातिरों ने यह एक नया तरीका निकाला है। इससे आम आदमी ठगी का शिकार हो रहा है। उन्होंने छात्र-छात्राओं को साइबर फ्रॉड से बचने और सावधान रहने के टिप्स दिए।

उन्होंने बताया कि बहुत से ऐसे एप हैं जो प्ले स्टोर या एप्पल स्टोर में उपलब्ध नहीं होते। ऐसे में कंपनी इन एप को लिंक्स या वेबसाइट से डाउनलोड करने को कहती है। इस तरह के 90 प्रतिशत एप आपके मोबाइल को हैक करने का काम करते हैं। कुछ ऐसे एप भी हैं जिन्हें डाउनलो...

सक्षम चौधरी।

एआईटीएच में हुई कार्यशाला में छात्र-छात्राओं ने साइबर सुरक्षा पर जानकारी हासिल की।

हैकिंग और साइबर अटैक से बचने के टिप्स बताए गए। कुछ ऐसी जानकारी भी मिली जिसको हम अक्सर नजरअंदाज कर देते हैं। जिससे साइबर फ्रॉड के शिकार हो सकते हैं। -तुषार शर्मा

कार्यशाला में साइबर एक्सपर्ट के रूप में भविष्य बनाने की जानकारी मिली। पहले इसके बारे में कभी नहीं सोचा था। -श्रेया सोनक...

छात्रों को दिए नए रोजगार के टिप्स

कानपुर। डॉ. आंबेडकर इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी फॉर हैंडि... (एआईटीएच) में बुधवार को एमएसएमई की ओर से कार्यशा... किया गया। इसमें सूक्ष्म, लघु एवं मध्यम उद्योग (एमएसएम... राजेश कुमार ने छात्रों को स्टार्टअप को बढ़ावा देने वाली... करोड़ तक की सरकार की योजनाओं की जानकारी... को ऐसे नए रोजगार सृजन के टिप्स दिए जो समाज... आर्थिक व्यवस्था को नया आयाम दे सकें। इस मौके पर... निदेशक अमित बाजपेई, संस्थान के स्टार्टअप सेल संयो... मनीष सिंह राजपूत आदि उपस्थित रहे।

खेलों में दिखाया दमखम, खिलाड़ी हुए पुरस्कृत

'आवेग' में आकांक्षा को दोहरी सफलता मिली

नौ वर्षों से बैडमिंटन में स्वर्ण पदक जीत रहीं वैशाली

तकनीक के छात्रों का सांस्कृतिक कार्यक्रमों में जलवा

एआईटीएच में वार्षिकोत्सव शंखनाद 2020 के अंतिम दिन सांस्कृतिक कार्यक्रमों की रही धूम।

AITH IN NEWS

एआईटीएच में शंखनाद आज से

(बाएं से) डॉ. अनुज श्रीवास्तव, श्रीनाथ द्विवेदी, मनीष सिंह राजपूत।

कानपुर। डॉ. आंबेडकर इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी फार हैंडीकैप्ड (एआईटीएच) लखनपुर के वार्षिकोत्सव शंखनाद 2020 का आगाज 27 फरवरी से होगा। बुधवार को संस्थान में आयोजित प्रेसवार्ता में कार्यक्रम संयोजक श्रीनाथ द्विवेदी ने बताया कि आयोजन 29 फरवरी तक चलेगा। इसका उद्घाटन आईआईटी कानपुर के प्रो. जे रामकुमार और आईआईटी दिल्ली के प्रो. सुभाष चंद्रा करेंगे। फेस्ट को तीन भागों में बांटा गया है। इसमें साहित्यिक, टेक्नोलॉजी और सांस्कृतिक से जुड़े कार्यक्रम और प्रतियोगिताएं होंगी। एचबीटीयू, सीएसए, यूपीटीटीआई, सीएसजेएमयू समेत कई संस्थानों से करीब 2500 छात्र-छात्राएं प्रतिभाग करेंगे। पहले दिन रात में कवि सम्मेलन, दूसरे दिन डीजे नाइट और अंतिम दिन कल्चरल नाइट का आयोजन होगा। इस दौरान डॉ. अनुज श्रीवास्तव, कपिल मिश्रा, मनीष राजपूत, छात्र सचिव अनुज कुमार पांडेय, अभिषेक वर्मा, आदित्य कुमार शाही आदि मौजूद रहे।

'आवेग' में आकांक्षा को दोहरी सफलता मिली

केमिकल इंजीनियरिंग की टीम ने जीता मैच

बिचौलियों को खत्म करेगा 'गुड़ का साथी'

जासं, कानपुर : डॉ. अंबेडकर इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी फॉर हैंडीकैप्ड (एआईटीएच) के बीटेक कंप्यूटर साइंस के तृतीय वर्ष के छात्र अनंत वैश्य ने गन्ना किसानों व ... के बीच ... करने का ... हमें ...

... JAGRAN

... इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी फॉर हैंडीकैप्ड के वार्षिकोत्सव में नृत्य प्रस्तुत करती छात्राएं • जागरण

एआइटीएच के शंखनाद में सुर, लय, ताल का धमाल

... डॉ. आंबेडकर ... टेक्नोलॉजी फॉर ... में चल ... कॉलेज की प्राचार्य प्रो. आरती लालचंदानी बतौर मुख्य अतिथि उपस्थित रहीं। मुख्य टेक्निकल फेस्ट में हाईड्रॉलिक क्रेन, लागो मनिया, वेब मनिया, स्टेली ... मनिया, ... आदि हुईं। वेब मनिया में ... स्टेली में अदिति पांडेय ... और ऑन द स्पॉट ... विजेता ... रचना ...

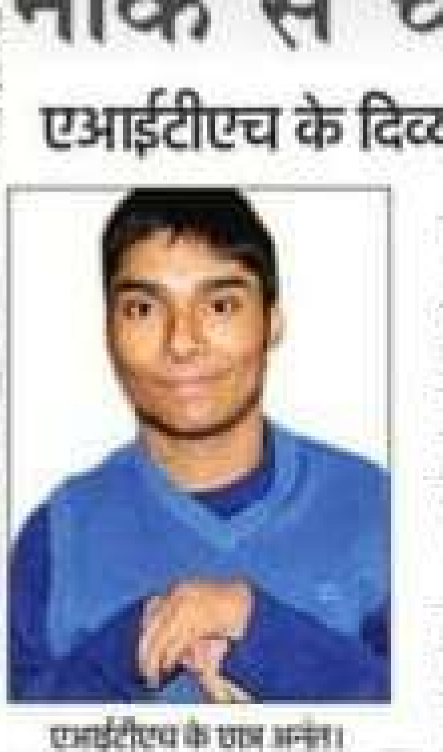
वरिष्ठ संवाददाता

अंकित और भाष्कर बने मिस्टर फ्रेशर

प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। डॉ. आंबेडकर इंस्टिट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी फॉर हैंडीकैप्ड में सोमवार ... किया गया। ... रैंप में हिस्सा लिया। प्रो. रचना अस्थाना ने विभिन्न प्रतियोगिता के विजेता छात्राओं को पुरस्कार देकर ... किया। डॉ. गौरव चंद्रा ... अनुज श्री...

नाक से चलाते हैं मोबाइल, किसानों के लिए बना रहे एप

एआईटीएच के दिव्यांग छात्र ने गुड़ का साथी एप का आइडिया प्रस्तुत कर एकेटीयू की प्रतियोगिता में टॉप-6 में पाई जगह



एआईटीएच के छात्र अनंत।

माई सिटी रिपोर्टर

कानपुर। एक अंगुली से लैपटॉप और नाक से मोबाइल चलाने वाले दिव्यांग छात्र अनंत ने किसानों की मदद के लिए गुड़ का साथी एप बनाने का आइडिया दिया है। इस एप की मदद से किसान बिना बिचौलियों की मदद लिए गुड़ सीधे व्यापारियों को बेच सकेंगे।

प्रदेश सरकार की स्कीम वन डिस्ट्रिक्ट वन प्रोडक्ट के तहत एकेटीयू ने भी सभी तकनीकी संस्थानों से उनके जिले की समस्या पर आइडिया मांगे थे। वन डिस्ट्रिक्ट वन प्रोडक्ट प्रतियोगिता में 157 प्रतिभागियों ने प्रतिभाग किया था। टॉप-6 आइडिया चुने जाने थे। शहर से केवल अनंत का चयन टॉप-6 में हुआ है।

बिना बिचौलियों की मदद लिए किसान सीधे व्यापारियों को बेच सकेंगे गुड़

डॉ. अंबेडकर इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी फॉर हैंडीकैप्ड कॉलेज के बीटेक कंप्यूटर साइंस के तृतीय वर्ष के छात्र अनंत के प्रोजेक्ट मेंटर शिक्षक रोहित शर्मा हैं। अनंत ने बताया एप में गुड़ बनाने वाले किसानों को ऑनलाइन जोड़ा जाएगा। व्यापारियों, खरीदारों और किसानों का सीधा संपर्क कराया जाएगा। एप में रजिस्टर करने के बाद किसान गुड़ की कीमत स्वयं तय कर सकेंगे और मार्केटिंग भी कर सकेंगे। एप हिंदी में होगा। इसके प्रोटोटाइप को डेवलप करने के लिए विवि की ओर से 12 हजार रुपये दिए गए हैं। अगले माह में प्रोटोटाइप प्रस्तुत करना है। इस उपलब्धि पर संस्थान की डायरेक्टर प्रो. रचना अस्थाना, कंप्यूटर साइंस के विभागाध्यक्ष रोहित शर्मा, मीडिया प्रभारी मनीष सिंह राजपूत, प्रो. नागपाल ने उनको बधाई दी।

अनंत बनना चाहते हैं सॉफ्टवेयर इंजीनियर

अनंत जन्म से गंभीर बीमारी से जूझ रहे हैं पर कभी भी हिम्मत नहीं हारी। पैर से लेकर धड़ तक की मांसपेशियां काम नहीं करती हैं। केवल एक अंगुली ही काम करती है। बिरहाना रोड में रहने वाले अनंत के पिता अजय वैश्य बिजनेसमैन और मां ज्योति गृहिणी हैं। अनंत कहते हैं कि अभिभावकों की सहायता से वह सभी काम करते हैं। परीक्षा के दौरान उनको राइटर मिलता है। अनंत का सपना सॉफ्टवेयर इंजीनियर बनने का है।

ACHIEVEMENT

विज्ञान व प्रौद्योगिकी परिषद ने चुने आंबेडकर कॉलेज के प्रोजेक्ट

प्रोत्साहन

- प्रदेश से चुने गए पांच प्रोजेक्ट में दो शहर के संस्थान के शामिल
- बैक्टीरिया से बनाएंगे बिजली, फल भी बिना केमिकल रहेगा संरक्षित

जागरण संवाददाता, कानपुर : डॉ. आंबेडकर इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी फॉर हैंडीकैप्ड के छह बीटेक छात्र छात्राओं के प्रोजेक्ट विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी परिषद को पसंद आए हैं। उन्होंने इन दोनों प्रोजेक्ट को अनुदान के लिए चुना है।

इनमें एक प्रोजेक्ट में बिजली ...

आइडिया उद्योग व घरों से निकलने वाले दूषित पानी में शामिल जैविक ...

का है। उनके इस आइडिया के तहत केमिकल के बजाय लेमन व सिट्रे... जैसे प्राकृतिक तेलों के इस्तेमाल ... फलों को संरक्षित रख सकता है।

इन छात्रों के गाइड बायोटेक्नो... इंजीनियरिंग विभाग के विभ... मनीष राजपूत, मिताली ... कृतिका पांडेय हैं। इस सं... राजपूत ने बताया कि ... एवं प्रौद्योगिकी ...

एआईटीएच का बदलेगा नाम, रिसर्च सेंटर भी बनेगा

संवाद न्यूज एजेंसी

कानपुर। दिव्यांगों को ... वाले अवधपुरी स्थि... आंबेडकर इंस्टीट्यूट ... (एआईटीएच) ...

चार छात्रों को 12.3 लाख का पैकेज

... आंबेडकर इंस्टीट्यूट ऑफ ... फॉर हैंडीकैप्ड ... को 12.3 ... के ...

... मुकुल ..., चंद्रानी ... मोदनवाल ... मिला है। ... ने बीटेक ... इंजीनियरिंग और ... के छात्र कीर्ति ... रचना श्रीवास्तव, ... को तीन लाख ... । सभी चयनित ... देशक प्रो. रचना ... मिश्रा, रोहित

प्राकृतिक तेल से सुरक्षित रहेंगे फल और सब्जियां

हिन्दुस्तान खास

कानपुर | अभिषेक सिंह

डॉ. मनीष सिंह राज...

शोध सफल

फल व सब्जियों को प्रिजर्व करने के लिए अब केमिकल का प्रयोग नहीं करना होगा। नेचुरल ऑयल (प्राकृतिक तेल) से इन्हें बचाया जाएगा। इससे न तो सेहत को नुकसान होगा और न ही फल व सब्जियों में फंगल व बैक्टीरियल इंफेक्शन होगा। यह नेचुरल ... आंबेडकर इं... फॉर है... वैज्ञानिक... छात्रों ने तैय... से फल व स... सुरक्षित रखने...

डॉ. मनीष ... फलों व सब्जि... लिए कई केमि... जाता है। ये केमिक... स्वास्थ्य को नुकर... इसको देखते हुए ... कर प्राकृतिक चीजों ... ऑयल बनाया गया है ... गैस क्रोमेटोग्राफी, ऑटोक्लेव, आसवन ... फ्लो कैबिनेट विधि से इस ... गया है।

डेढ़ माह तक सुरक्षित लक्ष्य : डॉ. मनीष ने बताया कि ... तक फल व सब्जी सुरक्षित र... प्रयोग सफल हो गया है। इन्हें ... ऑयल से करीब डेढ़ माह तक सु... बनाने के लिए प्रयोग किया जा रह...

नहीं आएगी गंध, पूरी र... पौष्टिकता : डॉ. मनीष के मुताबि... नेचुरल ऑयल का लेप लगाने से फ...

डॉ. आंबेडकर इंस्टीट्यूट का नाम बदलेगा

- बोर्ड ऑफ गवर्नर्स की बैठक में फैसले पर लगी मुहर
- डॉ. आंबेडकर इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी फॉर दिव्यांग होगा

आईटीएच में बनेगा अटल बिहारी बाजपेयी शोध केंद्र

तोहफा पीएचडी करने वाले इंजीनियरिंग की कोर ब्रांच के छात्र-छात्राएं कर सकेंगे अध्ययन

... सिकरोदिया • कानपुर

इंजीनियरिंग के विषयों से पीएचडी ... वाले शहर के छात्र छात्राओं को ... कार्य के लिए दूसरे विश्वविद्यालय ... शहरों का मुंह नहीं ताकना ... एपीजे अब्दुल कलाम ... विश्वविद्यालय से पीएचडी ... इंजीनियरिंग की ...

1.25 करोड़ का अनुदान दिया है प्राविधिक विश्वविद्यालय ने पं. दीनदयाल ... योजना के अंतर्गत

100 बेड का छात्रावास बनेगा छात्राओं के लिए, तीन करोड़ 93 लाख रुपये का अनुदान दिया है एकेटीयू ने

आधुनिक ...

मिट्टी की उर्वरक क्षमता बढ़ाएंगे फूल

शोध प्लांट ग्रोथ प्रमोटिंग राइजो बैक्टीरिया से पैदावार बढ़ाने का प्रयोग सफल

विक्रम सिकरोदिया • कानपुर

मंदिरों में चढ़ाए जाने वाले फूल मुरझाने के बाद भी खेतों के काम आएंगे। खाद्यान्न, सब्जी और फल की पैदावार बढ़ाने के लिए फूलों के तत्व मिट्टी में मौजूद बैक्टीरिया की उर्वरक क्षमता बढ़ाकर उसके लिए प्रोटीन का काम करेंगे। डॉ. आंबेडकर इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी फॉर हैंडीकैप्ड के बायोटेक्नोलॉजी विभाग में असिस्टेंट प्रोफेसर मिताली मिश्रा इस पर एक वर्ष तक शोध किया है। उन्होंने गुलाब और गेंदे में मौजूद तत्वों से मिट्टी के लिए लाभदायक आठ प्रकार के जीवाणुओं को खोजकर गुलाब और गेंदा के फूल में मौजूद तत्वों से उनकी संख्या बढ़ाने में सफलता प्राप्त की है।

प्रयोगशाला में फूलों की प्रोसेसिंग •

मिताली मिश्रा • जागरण

संस्थान की प्रयोगशाला ... प्रमोटिंग राइजो ... (पीजीपीआर) का सफ... करने के बाद अब इसे ... पहुंचाने की तैयारी है। ... बाद गेहूं की फसल पर ... किया जाएगा। ... मिताली के मुताबिक ... तत्व मिट्टी में मौ... बैक्टीरिया को बढ़... हैं। हालांकि ये ... पहले से ही मौ... संख्या बेहद क... ऐसे पोषक तत्व ...

की वृद्धि दर 60-70 फीसद तक बढ़ा देते हैं। डॉ. मिश्रा को यह शोध ... में एक वर्ष लगा। शोध ...

सरकारी तकनीकी कॉलेज बढ़ें

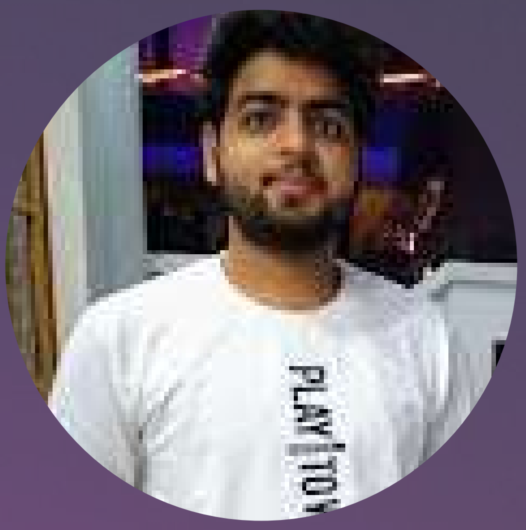
बजट से टेक्नोलॉजी को काफी उम्मीद है। स्टार्टअप के लिए बजट मिल सकता है। रिसर्च के लिए आवंटित बजट का हिस्सा प्रोत्साहन राशि के रूप में छात्रों तक पहुंचना चाहिए। जिससे वे प्रोत्साहित होकर शोध/आइडिया को विकसित करें। सभी मंडल में एक वित्तपोषित इंजीनियरिंग कॉलेज होना चाहिए, जिससे कम फीस में भी छात्र पढ़ाई कर सकें। -डॉ. मनीष राजपूत, शिक्षक एआईटीएच

Teams

Mentors

Adarsh
Literary Secretary

Priyanka Yadav



Navneet Vishwakarma

Editor

Alfisha Javed

Sanyam Arora

Designing

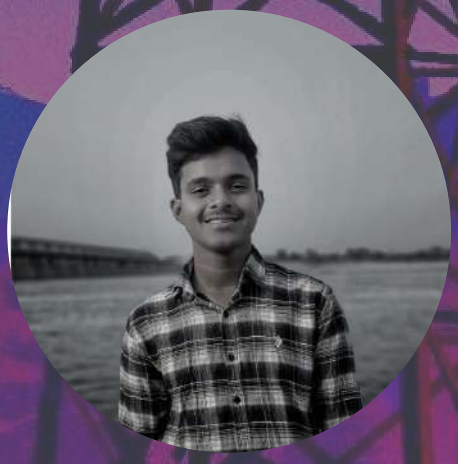
Shivani Verma

Ajay Gupta

Atif Yaqoob

Tarun Gupta

Ratnesh


Akash

Krishna

Devashish

Siddhartha

Dr. Ambedkar Institue of Technology For Handicapped,
Kanpur U.P, 208024